

**Księga ławników myślenickich 1700–1725**

Rękopis Muzeum Niepodległości w Myślenicach, sygn. I/R/3065, s. 246–247

Edycja krytyczna: Maciej Mikuła

Sprawa nr 184

184

27 II 1725

***Zapis fundacyjny.** Mieszczanie Symon Wciśliński z żoną składają w ręce prowizora szpitalnego Błażeja Ćwierzowica 200 zł monety obiegowej zapisu na rzecz szpitala myślenickiego, dokonanego przez Matyjasza Sośnickiego na gruncie Adamczykowskim, przez to małżeństwo objętym. 100 zł tej sumy objął i zapisał na swym domu Jan Bon, drugie 100 zł Mikołaj Wątopek zabezpieczył na gruncie Grabyszowskim, każdy z nich będzie płacił rocznej renty 7 zł. (27 II 1725)*

[s. 246] <sup>a</sup> Actum in officio composito Myslenicensi feria 3tia post Dominicam Reminiscere proxima die 27 Februarii 1725.

Do urzędu zobopólnego myślenickiego przyszedłszy osobami swemi uczciwi Symon Wciśliński mieszczanin myślenicki wraz i z panią małżonką swoją, sumę złotych dwieście pro currenti legaty szpitalowi myślenickiemu należącej, a zaciągnionej przez Matyjasza Sośnickiego na grunt Adamczykowski, który grunt po Sośnickim ciż Wciślińscy małżonkowie [s. 247] otrzymawszy z pomienioną sumą, dlatego onę coram eodem officio do rąk sławetnego pana Błażeja Ćwierzowicza prowizora szpitalnego ciż Wciślińscy oddali, z której odda[w]szy sumy niniejszy magistrat wraz z panem prowizorem tychże Wciślińskich małżonków kwitują i ten grunt tak od sumy zaciągnionej na ten czas, jako i od prowizyją wolnym czynią.

Natychmiast sub eodem actu osobami swymi stanąwszy uczciwi Jan Bon i Mikołaj Wątopek biorą tę sumę zniesioną przez uczciwych Wciślińskich małżonków z gruntu Adamczykowskiego, to jest złotych dwieście, a naprzód pan Bon mieszczanin myślenicki z tychże pieniędzy złotych dwóch set bierze złotych sto, które zapisuje na domie swoim nowo zbudowanym, od którego sta złotych obliguje prowizyi quotannis po złotych monety 7.

Item drugie złotych sto bierze jako i odebrał Mikołaj Wątopek z Przedmieścia Górnego, które zapisał na gruncie Grabyszowskim, od tych także prowizyi quotannis należy po złotych monety 7.

<sup>a</sup> zmiana ręki pisarskiej